



Instrucciones para la aplicación de Lincrusta

Preparación de la superficie

Una cuidadosa preparación de la superficie es esencial cuando se aplica Lincrusta. Eliminar el papel pintado anterior, lavar, masillar todas las imperfecciones y dejar secar. Lijar antes de aplicar una mano de preparación base.

Proteger con papel de forro

Recomendamos proteger con papel de forro todas las superficies no porosas (ej.: paredes pintadas con pintura soluble) para conseguir una perfecta adherencia. Colocar papel de forro usando un adhesivo que contenga fungicida. Dejar secar completamente antes de colocar el papel Lincrusta.

Adhesivo recomendado

El adhesivo Lincrusta fue formulado para la colocación del Lincrusta. NO recomendamos el uso de ningún otro adhesivo. En caso que el adhesivo Lincrusta esté algo espeso, remueva bien sin diluir.

Manipulación del papel Lincrusta

Cuando se utiliza papel Lincrusta, se debe tener cuidado de no dañar la superficie del mismo. El papel Lincrusta es más maleable luego de ser empapado y encolado. Recomendamos guardarlo a temperatura ambiente antes de ser colocado.

Materiales recomendados

Cutter (afilado)	Rodillo de fieltro	Esjonja
Cinta métrica	Pincel de cerdas sintéticas de 2-3" o rodillo	
Nivel de burbuja	Regla (para cortar)	Tabla de cortar

Instrucciones generales para la colocación de Lincrusta

1. En la habitación planificar desde el comienzo hasta el final para minimizar desperdicios. Desplegar la primer tira.
2. Establecer el largo del papel. Corte individualmente las longitudes del revestimiento agregando 50mm (2") en la parte superior e inferior para luego recortar.
3. Recorte los orillos usando cutter y regla. Poniendo especial cuidado de no dañar los márgenes laterales. Observe la tabla en el reverso con recomendaciones detalladas sobre cómo recortar cada diseño.
4. Humedezca la parte de atrás con una esponja y agua tibia y deje absorber durante 20-30 minutos. Para obtener mejores resultados coloque los reversos de cada tira uno contra otro durante la absorción. El empapado facilita la aplicación y la expansión del adhesivo.
5. Posteriormente, pase una esponja seca sobre los reversos para eliminar exceso de agua.
6. Aplique el Adhesivo Lincrusta en cada reverso usando un pincel de cerdas sintéticas de 50-75mm (2-3"). Para las partes más grandes se puede utilizar un rodillo.

7. Coloque la tira sobre la pared y presione usando un rodillo de fieltro de 178mm (7"), empezando desde el centro hacia cada borde externo para eliminar todas las burbujas de aire.
8. Para dar el acabado al borde inferior, haga una marca a cada lado del papel Lincrusta y nivele con la parte superior del rodapié o zócalo. Coloque la tabla de cortar detrás de Lincrusta apoyada en la pared y corte de marca a marca usando un cuchillo y una regla. Repita en la parte superior. Véase Fig. 1.

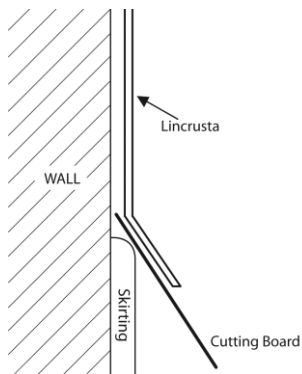


Fig. 1.

9. Con una esponja elimine de la superficie cualquier resto de adhesivo.
10. Deje secar durante 24 horas como mínimo antes de limpiar y decorar.

Ángulos Internos – cortar el papel de manera que se adecue a los ángulos. Coloque los recortes sobrantes vertical y horizontal en las paredes adyacentes recortando en ángulo de 45° para dar forma. Véase Fig. 2.

Ángulos Externos – para obtener ángulos ligeramente redondeados, Lincrusta puede utilizarse en una sola pieza. Cuando los ángulos son marcados, corte Lincrusta en el ángulo y coloque el recorte sobre la pared adyacente para terminar de alinear. Rellene cualquier hueco en los ángulos externos con masilla. Véase Fig. 3.

Fig. 2.

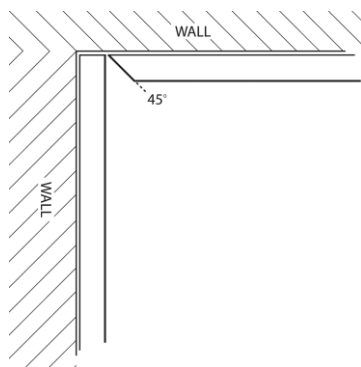
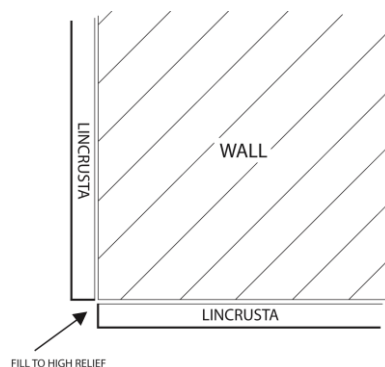


Fig. 3.



Información sobre recortes y repetición para Papeles Estampados

Diseño N°	Nombre	Ancho	Raccord.	Comentarios
RD1583	Isabel	536mm (21 $\frac{1}{8}$ ")	268mm (10 $\frac{9}{16}$ ") CD	
RD1650	Panel Georgiano	534mm (21")	367mm (14 $\frac{3}{8}$ ") CD	
RD1805	Crichton	532mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	CL	
RD1827	Tela Plegada	531mm (20 $\frac{7}{8}$ ")	CL	
RD1843	Hierba Marina Opaca	535mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	267mm (10 $\frac{1}{2}$ ") CD	
RD1860	Cuerdas	532mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	533mm (21") CD	
RD1873	Capricho	535mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	260mm (10 $\frac{1}{4}$ ") CR	
RD1888	Sofia	534mm (21")	267mm (10 $\frac{1}{2}$ ") CD	
RD1893	Chequers	534mm (21")	178mm (7") CR	
RD1902	Mimbre	535mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	267mm (10 $\frac{1}{2}$ ") CD	
RD1903	Villa Luis	536mm (21 $\frac{1}{8}$ ")	67mm (2 $\frac{5}{8}$ ") CD	Cortado por el centro de los círculos pequeños
RD1952	Renacimiento italiano	532mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	1055mm (41 $\frac{9}{16}$ ") CD	
RD1954	Bizantino	533mm (21")	533mm (21") CD	Cortado por el centro de la de las flores. La repetición es de 21" (533mm). Para establecer una combinación correcta, marcar con lápiz antes de cortar los bordes o los largos individuales.
RD1956	Amelia	538mm (21 $\frac{3}{16}$ ")	172mm (6 $\frac{3}{4}$ ") CD	
RD1960	Acanto	523mm (20 $\frac{9}{16}$ ")	271mm (10 $\frac{5}{8}$ ") CD	
RD1962	Cleopatra	533mm (21")	1016mm (40") CR	
RD1963	Afrodita	535mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	914mm (36") CR	

CD = Case directo

CR = Case alterno

LC = Sin case

Instrucciones generales para la aplicación de Frisos

1. Corte Lincrusta a la longitud requerida asegurándose de que el diseño está centrado en el punto medio de la pared principal. Continúe con el case del diseño en los ángulos y termine en el ángulo menos visible.
2. Si su pared tiene más de 2m (6') de longitud, corte el friso en largos manejables. Para longitudes mayores recomendamos que dos personas sostengan y colaboren durante la aplicación del friso.
3. Recortar el borde sobrante usando cuchillo y regla. Observe la tabla en el reverso que contiene recomendaciones detalladas sobre cómo recortar cada diseño.

Información sobre Recortes y Repetición para Frisos

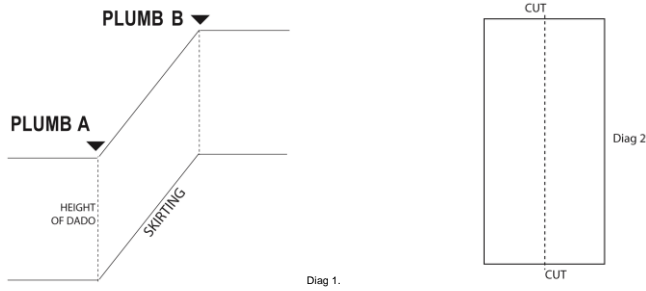
Diseño N°	Nombre	Recorte máximo y mínimo	Repetición
RD1946	Friso Francisca	281mm (11 ¹ / ₁₆ ") o 250mm (9 ¹³ / ₁₆ ")	540mm (21 ¹ / ₄ ")
RD1947	Friso Ana	267mm (10 ¹ / ₂ ") o 222mm (8 ³ / ₄ ")	533mm (21")
RD1948	Friso Camafeo	280mm (11") o 259mm (10 ³ / ₁₆ ")	536mm (21 ¹ / ₈ ")
RD1949	Friso Adelfa	270mm (10 ⁵ / ₈ ")	536mm (21 ¹ / ₈ ")
RD1955	Friso Adán	528mm (20 ¹³ / ₁₆ ") o 444mm (17 ¹ / ₂ ") o 380mm (14 ¹⁵ / ₁₆ ")	533mm (21")
RD1957	Friso Emporio	275mm (10 ¹³ / ₁₆ ") o 210mm (8 ¹ / ₄ ")	536mm (21 ¹ / ₈ ")
RD1958	Friso Diana	282mm (11 ¹ / ₈ ") o 260mm (10 ¹ / ₄ ")	536mm (21 ¹ / ₈ ")

Instrucciones generales para colocar los Paneles de Zócalo

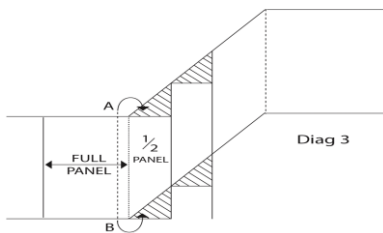
1. Cortar los paneles desde el rollo individualmente y recortar los bordes usando un cutter y una regla. Observe la tabla en el reverso con el tamaño de los paneles y posiciones recomendadas para realizar el recorte.
2. Planifique los puntos iniciales y finales en la habitación para minimizar desperdicios y colocar su primera tira.
3. Medir la longitud del panel de zócalo. Marcar una línea horizontal a lo largo de la pared sobre la tabla del rodapié que permita cortar el panel del zócalo.

Colocar los Paneles de Zócalo Lincrusta en escaleras

1. Marcar una línea vertical al pie de la escalera y repetir en la parte superior (Diag. 1).



2. Medir la altura del panel de zócalo y marcar la misma medida sobre la pared. Unir los dos puntos. (Diag. 1, A y B).
3. Cortar un panel de zócalo en dos mitades (Diag. 2).
4. Crear una plantilla – cortar un cartón del mismo tamaño que el panel de zócalo. Colocar un borde del cartón vertical en contra de la línea al pie de la escalera y marcar el rodapié en la parte opuesta del cartón del mismo tamaño que el panel de zócalo. Una los ángulos en esta marca y corte atravesando la línea. Con esto se logra una plantilla completa. (Diag. 3, B).



5. Coloque la plantilla sobre la mitad del panel Lincrusta y corte atravesando la mitad del panel y deje el triángulo cortado a un lado- lo necesitará luego.
6. Coloque el primer panel sobre el rodapié siempre vertical y luego coloque el triángulo desde la base hasta la parte de arriba del panel. (Diag. 3, A).
7. Donde el panel del zócalo se une con la línea del zócalo marque una línea horizontal en la pared de la anchura de la mitad del panel como mínimo. Coloque la otra mitad del panel de zócalo en la línea horizontal.
8. Continúe utilizando este método hasta llegar a la parte superior de la escalera luego proceda en el descansillo utilizando paneles enteros.

Recorte y repetición de panel de zócalo

Diseño N°	Nombre	Altura	Ancho recortado	Comentarios
RD1964	Eduardiana	1016mm(40")	610mm (24")	Cortado por la raya vertical en línea con las flechas
RD1965	Art Nouveau	914mm(36")	540mm(21¼")	Cortado por la parte superior del tulipán
RD1966	Sevilla	914mm (36")	560mm (22")	Cortado sobre el borde en línea con las flechas
RD1967	Gótico	914mm (36")	560mm (22")	Cortado en línea horizontal atravesando el dibujo en línea con las flechas

Cómo desengrasar Lincrusta

Antes de pintar la superficie, Lincrusta se debe limpiar con aguarrás o trementina para eliminar grasas, secar luego con un paño que no se deshilache y dejar secar durante toda la noche.

Higiene y Seguridad – todos los paños empapados con solvente se deben estirar para un completo secado. Recomendamos usar gafas protectoras y guantes mientras se está utilizando el aguarrás.

Lincrusta puede ser pintado con ambos tipos de pinturas: al aceite o al agua.

Al aceite – aplicar una imprimación de pintura al aceite antes de aplicar las dos capas de pintura semi-mate o de esmalte para crear una base de pintura. Aplicar una última capa de pintura para obtener el efecto deseado si es necesario.

Al agua – aplicar una imprimación acrílica de pintura al agua antes de aplicar las dos capas de pintura de emulsión semi-mate o mate para crear una base de pintura. Aplicar una última capa para obtener el efecto deseado. Agregar un barniz de interiores para mayor protección en caso necesario. Existen varios efectos decorativos alternativos a la pintura que pueden ser utilizados siguiendo las instrucciones del fabricante.

Decoración siguiente

Para redecorar Lincrusta, limpie la superficie y elimine suciedad, grasa y cualquier contaminación. Luego aplique una capa base de pintura de acabado apropiada para dar la terminación deseada.

Nota

En este folleto sólo se dan instrucciones generales. Para obtener más información contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente +44 (0) 1254 222803 o por email

enquiries@cwvgroup.com.

Wall	Pared
Skirting	Rodapié
Cutting Board	Tabla de cortar
Fill to High Relief	Rellenar hasta el relieve superior
Plumb	Cuelgue
Height of Dado	Altura del zócalo
Full panel	Panel entero
Half panel	Mitad del panel

Lincrusta es una Marca Registrada de CWV Limitada.